

## **Dobré zprávy pro špatné dny – kniha pro vaše povzbuzení**

**Paul Keenan napsal knížku pro všechny, kteří potřebují povzbudit. [Dobré zprávy pro špatné dny](#), krátké příběhy z jeho života, jsou svědectvím o radosti z hledání. Jsou plné „obyčejných“ lidí, kteří se však dokázali postavit nepřízni osudu a svůj život proměnili ve smysluplný a naplňující. Žádné trápení, bolest nebo zklamání nemohou zlomit člověka, který se umí radovat z maličkostí života a najít v nich ten správný impuls. Velká inspirace pro čtenáře, kteří občas nevědí, jak dál.**

Paul Keenan byl v Americe velmi známý. Pracoval v New Yorku jako kněz a rozhlasový moderátor a za svůj život potkal množství lidí s nejrůznějšími osudy. Jejich příběhy ho ovlivnily natolik, že se rozhodl o nich i o sobě samém sepsat knížku s patřičným názvem *Dobré zprávy pro špatné dny*.

Keenanovými příběhy prochází řada postav – kazatel Robert Schullet, kočka Kitty Taylor, muž jménem Stuart Walker, jehož dcera zemřela při autonehodě, začínající učitel Neil Johnston, jeho rodiče. Se všemi se potkal, všichni na něj zapůsobili a nechali mu nahlédnout, co je v životě důležité. Ať se jedná o tragickou situaci, přátelství nebo třeba Keenanův vztah k udržování domácího pořádku, stále se v pointě příběhů vrací k jednomu, nejdůležitějšímu bodu: lidské duši.

Knížka cílí na duši jako na tu část nás samých, na niž často zapomínáme. A přitom duše je ústředním bodem našeho konání a je třeba o ni pečovat. Text poskytuje jednoduché techniky a úvahy, které naši duši probudí a nakrmí. A odmění nás tím, že na svízele, jimž každý z nás musí občas čelit, budeme připraveni a nesrazí nás na kolena. V dnešní době obzvlášť potřebná knížka pro chvíle, kdy jsme na dně, máme chuť všechno vzdát a chybí nám odvaha jít dál. A na koho takové dny občas nepřijdou?

*Dobré zpráv pro špatné dny* jsou knihou, která poskytuje naději, inspiraci a pozitivní pohled na svět. Keenan píše o práci, krizi středního věku, vztazích, nemocech, depresi nebo smrti jako o výchozích bodech pro reflexi duchovního tajemství života. Bere přitom v úvahu lidské slabosti, zůstává nohama na zemi, ale nevyhýbá se problémům utrpení a víry. *Dobré zprávy pro špatné dny* však nejsou žádným moralistním pojednáním. Paul Keenan dokáže psát jemně, se soucitem, ale i s humorem a nadhledem. Je to knížka dobře vystavěná, svižně napsaná a moudrá ve svém poselství. A k čemu je dobrá? Je to „návod na použití“ duše v situacích, když se potřebujeme vyrovnat s nepřízní osudu.

Podobně ji hodnotí i čtenáři na serveru Amazon.

*„Je mi 45 let, jsem manželka, matka a obchodní zástupkyně a život mě občas válčuje. Kdybych mohla, nejradši bych někam utekla a schovala se... ale to ve skutečnosti nefunguje. Knižka Paula Keenana mi ukázala směr a poskytla podporu. Ted' už vím, že jsou to životní etapy a já v nich mohu naklonit svoji loď po větru tak, aby dál plula tím správným směrem.“* (anonymní čtenářka, zdroj: Amazon.com)

*„Jsem muž ve středním věku a někdy se cítím lapený životem a vlastními rozhodnutími. Tahle knížka mi pomohla vidět ty dobré věci. Čte se snadno, a rozhodně není určena jen katolíkům. I lidé bez vyznání potřebují hledat svoji duši. A Paul Keenan vám ji pomůže najít. Při tom vás rozesměje, dojme, přiměje vás přemýšlet o tom, čím byste měli přispět světu, a povzbudí vás k tomu, abyste to udělali. Jeho optimismus a láska k lidem jsou nakažlivé.“* (Jon D "Jon", zdroj: Amazon.com)

Knížka se dočkala i pochvalných recenzí v amerických médiích:

*Skrze krátké inspirativní texty Keenan vede čtenáře k tomu, aby znovuobjevili zázrak v obyčejnosti.* (Publishers Weekly)

*Dobrý životabudič pro čtenáře toužící po hloubavé moudrosti, která není ani příliš náročná, ani příliš zjednodušující.* (Library Journal)

**Anotace knihy *Dobré zprávy pro špatné dny*:**

Paul Keenan napsal knížku pro všechny, kteří potřebují povzbudit. *Dobré zprávy pro špatné dny*, krátké příběhy z jeho života okořeněné humorem, jsou svědectvím o radosti z hledání. Žádné trápení, bolest nebo zklamání nemohou zlomit člověka, který se umí radovat z maličkostí života a najít v nich ten správný impuls. Keenanovy texty jsou plné „obyčejných“ lidí, kteří se však dokázali postavit nepřízní osudu a svůj život proměnili ve smysluplný a naplňující. *Dobré zprávy pro špatné dny* jsou velkou inspirací pro všechny, na něž občas přijdou slabé chvíle. Vychází současně jako tištěná kniha i e-kniha.

Více o knize [Dobré zprávy pro špatné dny](#) včetně obálky v tiskové kvalitě.

**O autorovi:**

[Otec Paul Keenan](#) (1946-2008) působil přes 31 let jako kněz v různých částech New Yorku. Byl také ředitelem radiového vysílání pro newyorskou arcidiecézi. Deset let uváděl pořad „*As You Think*“, kde vedl neformální rozhovory o spiritualitě a inspiraci s řadou osobností. Aktivně se účastnil i jiných rozhlasových vysílání, mj. moderoval národní vysílání pohřbu Jacqueline Kennedyové Onassisové, Matky Terezy, návštěvy papeže Jana Pavla II. v USA nebo volby papeže Benedikta XVI. Vydal sedm knih, [Dobré zprávy pro špatné dny](#) jsou první, která vychází v češtině.

**Ukázka z knihy:**

Ani trochu jsem neměl rád učitele, který mě učil v šesté třídě. Na učitele, jako byl Neil Johnston, jsem rozhodně nebyl připravený, anebo jsem si to alespoň tenkrát myslel. Byl to kluk čerstvě po škole, nikdy předtím neučil a byl hrozně zlý – tak mi to tenkrát připadalo. Nenáviděl jsem ho.

Pečlivost nikdy nebyla mou silnou stránkou. Byl jsem dítě, kterému podobné věci byly úplně ukradené. Jediné, o co jsem se tenkrát zajímal, byla muzika a baseball, a to bylo asi tak všechno. Vše se rázem změnilo ten den, kdy k nám do třídy vstoupila paní ředitelka, matka Urbanová, a za ní pan učitel Johnston. Bylo nad slunce jasnější, že Johnston je mladíček, který se snaží ukázat, jak umí být zlý, a na mě byl zvláště vysazený. U něj mi neprocházely zmuchlané sešity s oslíma ušima místo rohů a písmo rozmazané po celé stránce. Třída se otřásala pod výbuchy jeho řevu a já se chvěl spolu s ní.

Další rok už se k nám pan učitel Johnston nevrátil. Jeho největší láskou byla hudba a myslím, že jí dal nakonec přednost před kariérou učitele na základní škole. Ale těch pár měsíců, kdy jsem s ním v šesté třídě základní školy zažíval ryzí peklo, bylo jedním z největších darů, které jsem od Boha dostal.

Při vši té hrůze bylo na učiteli Johnstonovi obdivuhodné, jak velmi miloval hudbu. Měl zvučný baryton a za těch několik měsíců nás o hudbě a o zpěvu naučil víc, než se většina lidí dozví za celý život. Pamatuji si, že nás učil zpívat melodie francouzských lidových písní a tóny Paderewského skladeb mi ještě dnes čas od času zazní v hlavě. Z domova přinesl gramofon a pouštěl nám všechny možné skladby vážné hudby. Učitel Johnston svůj boj nade mnou nikdy zcela nevyhrál, ale dal mi takové hudební vzdělání, které změnilo můj život. Jestli něco v mém dětství mělo vliv na to, že jsem si hudbu zamiloval, pak to byl učitel Johnston. V jistém smyslu lze říci, že jsem byl připravený a čekal jsem, až mi učitel, přestože se jevil jako nepřítel, předá vzácný dar.

**Kontakt pro novináře:**

Ing. Romana Bařtipánová  
nakladatelství Portál  
e-mail: [bartipanova@portal.cz](mailto:bartipanova@portal.cz)  
tel.: 283 028 502, 724 635 667  
adresa: Klapkova 2, 182 00 Praha 8  
[www.portal.cz](http://www.portal.cz)